

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону  
«Детский сад № 156»**

**ПАСПОРТ  
ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА №4**

**2017-2018  
учебный год**

**Цель:** регулирование создания и обогащения РППС в соответствии с ФГОС ДО.

**Задачи:** - анализ и оценка обогащения РППС в соответствии с ФГОС ДО;

- Анализ и оценка обогащения РППС с учетом действующих «СанПин 2.4.1.3049-13», правил техники безопасности и охраны здоровья воспитанников ДОО;
- Оценка качества профессиональной деятельности педагогов.

**Основанием для паспортизации являются следующие  
нормативно – правовые документы.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" п.3 ст. 11;

2. Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№ 1014;

3. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г., регистрационный № 30384) утвержден и вводится в действие с 1 января 2014;

4. Конвенция о правах ребёнка;

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"СанПиН 2.4.1.3049-13;

6. Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении.

8. Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

**Участники паспортизации:**

1. Старший воспитатель.
2. Воспитатели групп.
3. Музыкальный руководитель.
4. Педагог-психолог.
5. Инструктор по физическому воспитанию.

**Общая информация о группе.**

**Воспитатели:**

1. Вязьмина Елена Александровна

*Образование:* среднее - специальное (прошла профессиональную переподготовку в государственном бюджетном профессиональном учреждении Ростовской области «Донской педагогический колледж» по программе «Воспитатель детей раннего и дошкольного возраста»)

*Квалификационная категория:* Б/К

*Стаж работы:* 2 года

**Младший воспитатель:**

Шмык Евгения Сергеевна

## Содержательный раздел.

### Возрастные психофизические особенности детей данной группы.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить

какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного

человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. **Кризис** часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

В этом подразделе программы отражены основные направления социально-коммуникативной компетентности, которые включают в себя следующие умения:

- умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д. и рассказать о нём.
- умение получать необходимую информацию в общении.
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
- умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
- умение спокойно отстаивать своё мнение.
- умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
- умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступить т. д. )
- умение уважительно относиться к окружающим людям.
- умение принимать и оказывать помощь.
- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Содержание работы по комплексному сопровождению развития ребёнка базируется на интеграции *модульной системы* деятельности специалистов в виде взаимодействующих модулей с чётким определением задач каждого.

**Примерное содержание образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию**

<b>Вторая группа раннего возраста (2 -3 года)</b>			
	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию детей раннего возраста.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей раннего возраста.</p>	<p><b>Развитие игровой деятельности</b>  <b>Сюжетно – ролевые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к игровым действиям;</li> <li>- навыки ролевого поведения;</li> <li>- игровые действия и сюжет;</li> <li>- сюжетные действия и роль.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с простым содержанием;</li> <li>- игры с ходьбой, бросанием, катанием.</li> </ul> <p><b>Театрализованные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт общения с персонажем;</li> <li>-игры – действия со звуками;</li> <li>- игры на подражание движений животных и птиц;</li> <li>- игры малых фольклорных форм.</li> </ul> <p><b>Дидактические игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор пирамидки;</li> <li>- геометрические мозаики;</li> <li>-тождество и различие однородных предметов;</li> </ul> <p>Игры на развитие внимания, памяти, сенсорных эталонов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра, чтение, беседа;</li> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- праздник;</li> <li>-поручения;</li> <li>- совместные игры со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- сезонная деятельность на участке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает элементарными правилами поведения во время еды, умывания;</li> <li>- ребенок соблюдает правила вежливости;</li> <li>-ребенок использует специфические, культурно-фиксированные действия;</li> <li>- ребенок знает назначение бытовых предметов;</li> <li>-ребенок включается в общение со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>

	<p><b>Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- опыт доброжелательных отношений;</li><li>- воспитание любви к родителям и близким людям.</li></ul> <p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p> <p>-образ «Я», семья, детский сад, родная семья.</p> <p><b>Труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- порядок одевания и раздевания;</li><li>- простейшие трудовые действия.</li></ul> <p><b>Безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-опасные ситуации и способы поведения в них;</li><li>- правила безопасности дорожного движения.</li></ul> <p><b>Формирование предпосылок экологического сознания</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-способы взаимодействия с растениями и животными.</li></ul>		
--	---	--	--



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Образовательная область «познавательное развитие» отражает два направления: формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

**Примерное содержание совместной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений.**

<b>Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)</b>			
<b>Цель:</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p>создание условий для формирования представлений об объектах окружающего мира (форма, цвет, размер, материал)</p> <p><b>Задача:</b> обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных математических представлений</p>	<p><b>Количество:</b> - группы однородных предметов; - различие количества предметов (один – много).</p> <p><b>Величина:</b> - предметы контрастных размеров (большой – меньший)</p> <p><b>Форма:</b> - различие предметов по форме (кубик, шар, кирпичик)</p> <p><b>Ориентировка в пространстве:</b> - освоение окружающего пространства: группа, участок, спальня, игровая и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- игра – экспериментирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- сенсорный и интеллектуальный тренинги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;</li> <li>- стремится проявлять настойчивость, действуя с предметами контрастных размеров</li> </ul>

## Примерное содержание совместной образовательной деятельности по формированию целостной картины мира.

<b>Окружающий мир</b>
<b>Цель:</b> создание условий для формирования представлений об объектах окружающего мира
<b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение для формирования познавательных действий
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>
<b>Предметное и социальное окружение</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- названия предметов ближайшего окружения;</li><li>- транспортные средства ближайшего окружения.</li></ul>
<b>Ознакомление с природой</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- явления природы;</li><li>- сезонные наблюдения: осень, зима, весна, лето.</li></ul>
<b>Формы работы</b> <b>Младший возраст</b>
<b>Вторая группа раннего возраста</b> <b>(2-3 года)</b>
Рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные ситуации, сенсорный тренинг, интеллектуальный тренинг.
<b>Целевые ориентиры</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними;</li><li>- проявляет признаки интеллектуального развития.</li></ul>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Примерное содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие».**

<b>Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)</b>			
<b>Цель, задача</b>	<b>Направления деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей раннего возраста.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию детей раннего возраста.</p>	<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>		<p>-ребенок включен в общение;</p> <p>-ребенок может обращаться с вопросами и просьбами- ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам;</p> <p>- ребенок сопровождает речью игровые движения;</p> <p>- ребенок слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, обозначающие названия игрушек;</li> <li>- глаголы, обозначающие трудовые действия;</li> <li>-прилагательные, обозначающие цвет ,величину, вкус, температуру предметов.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изолированные гласные и согласные звуки;</li> <li>-артикуляция и голосовой аппарат;</li> <li>- речевое дыхание, высота и сила голоса.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматическая структура речи;</li> <li>- согласование существительных и местоимений с глаголами;</li> <li>- вопросительные слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- ситуативное общение;</li> <li>-игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- беседа;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>-хороводные игры с пением;</li> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>-игра;</li> <li>-обсуждение;</li> </ul>	
	<b>Чтение художественной литературы</b>		
	<b>Формирование интереса и</b>	- чтение;	

	<p><b>потребности в чтении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественных и познавательных книг;</li> <li>- рассматривание рисунков в книгах;</li> <li>- договаривание слов, фраз при чтении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- сопровождение произведений игровыми действиями;</li> <li>- игра;</li> <li>- беседа.</li> </ul>	
--	---	--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

### Музыка.

#### **Основные формы, методы, средства развития музыкально-творческой деятельности детей.**

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются музыкальные занятия, которые могут проводиться в партнерском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Предусматривается также и организация музыкальной среды в семье. Она заключается в информировании родителей относительно задач, содержания, средств музыкально-творческого развития детей на каждый месяц и рекомендациях совместного посещения детьми и родителями различных концертов для детей (в детских музыкальных школах, концертных залах), вовлечение родителей в подготовку и проведение праздников, развлечений, а также в посещении детских музыкальных спектаклей в театрах, в формировании у родителей умения выстраивать

собственную оценочную деятельность в ходе наблюдения за достижениями ребёнка в музыкально-творческой деятельности.

Независимо от формы организации образовательной деятельности, **методы и приемы** музыкального развития используются в комплексе:

### ***Словесные методы***

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

### ***Практические методы или методы упражнений***

- *игровые приёмы*;
- *многократное повторение* трудных мест или всего произведения в целом;
- *сочетание приёмов*: практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).
  - *метод рассказа*: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу;
  - *объяснение*: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;
  - *наглядные методы*: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;
  - *музыкальные иллюстрации*: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;
  - *игровые методы* (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий.

## ***Наглядные методы***

### *Наглядно-слуховые приёмы:*

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

### *Наглядно-зрительные приёмы:*

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;
- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;
- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)
- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

### *Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:*

- использование игровых мотиваций;
- сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;

- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;
- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово, изобразительное искусство.

**Примерное содержание образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию.**

<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</b>			
<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Детское творчество</b>	<b>Рассматривание картин и иллюстраций</b>
- форма предметов; - обведение по контуру; - цвет карандашей; - кисть; - рисование карандашом и кистью.	- пластические материалы: пластилин, глина, тесто; - соединений двух вылепленных форм в один предмет.	- простейшие ассоциации; - дополнение изображения характерными деталями (на что это похоже?).	- иллюстрации к произведениям детской литературы. Народные игрушки: дымковская, матрешка, богородская.
<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>	<b>Целевые ориентиры:</b>
Целевые ориентиры: - приобщение к изобразительному искусству.	Целевые ориентиры: - освоение простейших изобразительных самостоятельных действий.	Целевые ориентиры: - ребенок испытывает чувство радости от собственных штрихов и линий.	Целевые ориентиры: - ребенок реагирует на картинку и игрушки, испытывает чувство радости.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

Образовательная область « Физическое развитие» представлена в виде примерного содержания работы МБДОУ, по двум направлениям:

- физическая культура;
- здоровье.

Направление образовательной деятельности по физической культуре предполагает достижение целей формирования у детей раннего и дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, которое включает в себя:

- развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, овладение основными движениями;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Направление «Здоровье» в воспитательно - образовательном процессе МБДОУ предполагает:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- воспитание культурно – гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- организацию рационального питания (второй завтрак, питьевой режим, прием овощей и фруктов в обед и полдник).

Содержание физкультурно – оздоровительной работы состоит из следующих компонентов:

- гибкого режима дня;
- утренней гимнастики;
- приема детей на улице в теплое время года;



- двигательной активностью во время прогулки;
- физкультурных занятий и физкультурных досугов;
- подвижных игр;
- музыкально – ритмических движений;
- игровых упражнений, хороводов;
- логоритмической гимнастики.

Такие подходы позволяют создать условия, для того, чтобы ребенок проявлял волевые усилия, следовал социальным нормам поведения в игровых и подвижных видах деятельности, соблюдал правила безопасного поведения и личной гигиены, что является требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Примерное содержание совместной образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.**

**Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года).**

Цель, задача	Направления работы	Формы работы	Целевые ориентиры
--------------	--------------------	--------------	-------------------

<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей раннего возраста</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по физическому развитию детей раннего возраста.</p>	<p><b>Развитие физических качеств:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба, бег;</li> <li>- направления движения;</li> <li>- устойчивое положение тела, осанка;</li> <li>- ползание, лазание, действия с мячом.</li> </ul> <p><b>Формирование потребности в двигательной активности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения, подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- игровая беседа;</li> <li>- упражнения;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- показ движений.</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- предметно-двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка развита крупная моторика; - ребенок освоил движения – бег, ползание лазание, перешагивание.</li> </ul>
<p><b>Примерное содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни</b></p>			
<p><b>Цель:</b> создание условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого – педагогическое сопровождение</p>	<p><b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливание;</li> <li>- режим дня, пребывание на воздухе;</li> <li>- работа мед. персоналом.</li> </ul> <p><b>Культурно – гигиенические навыки:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- беседа, упражнения;</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания;</li> <li>- ребенок проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</li> </ul>

<p>образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.</p>	<p>- мытье рук, вытирание полотенцем;          -пользование индивидуальными предметами: салфетка, носовой платок, и т.д;          - порядок одевания и раздевания, одежда.  <b>Представления о здоровом образе жизни:</b>          -значение органов для жизни – глаза, уши, нос, язык.</p>		
--	---	--	--

### **Организационный раздел.**

#### **Организация образовательного процесса и организационно педагогические условия.**

##### **Особенности адаптации к условиям ДООУ.**

Особым событием в жизни малыша 2 – 3 лет является знакомство с ДООУ. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к ДООУ прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того на протекание процесса адаптации будут влиять

особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

1. *Особенности его физического состояния.* Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. *Возраст малыша.* Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения ДОУ.

3. *Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.* Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.* Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

### *Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОО*

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт, в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

В общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания – если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям ДОО особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

### Мероприятия в период адаптации

<b>Режим (щадящий)</b>	Укороченное время пребывания ребенка в детском саду
<b>Питание</b>	Сохранение привычного режима питания на период адаптации (не кормить насильно)
<b>Гимнастика</b>	Соответственно возрасту детей
<b>Воспитательные воздействия</b>	Игровые ситуации, адаптационные игры, соответствующие возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции ребенка

<b>Профилактические прививки</b>	Не раньше окончания сроков адаптации
<b>Анализы</b>	По календарю, желательно никаких травмирующих процедур до конца адаптации

**Модель организации адаптационного периода через режимные процессы**  
*(Использование гибкого режима в организации адаптационного режима)*

<b>Утро</b>	Утренний прием
	Зарядка
	Игры с элементами фольклора
	Развивающие игры
	Формирование культурно-гигиенических навыков (прием пищи, одевание, гигиенические процедуры)
	Завтрак
	Игры-занятия, игры-упражнения в группе
	Игровые ситуации, общение
	Подготовка к прогулке
<b>Прогулка</b>	Игры с элементами фольклора
	Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, развивающие
	Игры с водой и песком
	Наблюдения, развлечения, беседы
	Опыты, эксперименты
	Закаливание: воздушные, солнечные ванны
	Формирование культурно – гигиенических навыков
	Разминка после сна. Закаливающие процедуры.
	Полдник

<b>После сна</b>	Элементы театрализованной деятельности
	Художественно-творческая деятельность
	Игры – драматизации, игры – инсценировки
	Прогулка
<b>Вечер</b>	Формирование культурно – гигиенических навыков
	Полдник
	Игры – драматизации, игры – инсценировки
	Элементы театрализованной деятельности
	Общение детей
	Подвижные игры
	Уход домой

#### **Распорядок и режим дня.**

**Режим.** Рациональный режим в группах раннего возраста должен быть гибким при соблюдении четких, интервалов между приемами пищи (4-4,5 ч), длительности суточного сна не менее 13-15 ч, времени отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (до 3-4 ч в день). Возможны изменения в отдельных режимных процессах, например, проведение НОД в период активного бодрствования не в четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей.

В утренние часы ежедневно проводится утренняя гимнастика (4-5 мин). Важное место отводится двигательной деятельности детей на открытом воздухе. Ежедневно во время прогулки воспитатель организует подвижные игры и физические упражнения продолжительностью 5-10 мин. В теплое время года игры, игры-занятия, гимнастика проводятся на воздухе.

**Сон.** Общая продолжительность дневного сна детей до полутора лет – не менее 3,5-4 ч (при двухразовом сне). После полутора лет дети спят днем один раз – 2,5-3 ч. Начиная с раннего возраста, подготовка ко сну включает не только туалет и переодевание, но и определенный настрой на сон.

**Гигиенические условия.** Комфортной для детей второго года жизни считается температура воздуха в группе 22-23°C; в спальне 19-20°C. Спиртовой термометр крепится к стене в недосягаемом для ребенка месте.



Необходима ежедневная влажная уборка, регулярное проветривание, что обеспечивает чистоту всех помещений группы.

Естественное и искусственное освещение в группе должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

**Питание.** Полноценное сбалансированное питание детей раннего возраста имеет первостепенное значение для их нормального роста и развития.

На втором году жизни вкусовые восприятия становятся более дифференцированными, развивается жевательный аппарат, дети начинают пробовать есть самостоятельно. Обязательно докармливание детей взрослым.

**Гигиенические и закаливающие процедуры.**

В помещении и на прогулке детей одевают так, чтобы они не перегревались и не переохлаждались. Одежда должна быть просторной, не сковывающей движений чистой, аккуратной, из натуральных тканей. Сменная обувь – удобной, легкой, с задником, точно соответствовать размеру ноги.

В холодный период года дети гуляют при температуре не ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  в безветренную погоду.

Закаливание может быть общим и местным, воздушным и водным. При закаливании обязателен индивидуальный подход к ребенку: учет его эмоционального и физического состояния, индивидуально-типологических особенностей. В период адаптации и после перенесенных заболеваний закаливание можно начинать только по рекомендации медицинского персонала.

Необходимо помнить, что все гигиенические и закаливающие процедуры, осуществляемые воспитателем, должны проводиться при эмоционально положительном отношении к ним ребенка.

Задача воспитателя младших групп состоит в том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере ДОУ. Это требует, прежде всего, *продуманной организации всей жизни ребенка*. Недостатки нарушают положительное эмоциональное состояние малышей, побуждают к конфликтам, капризам и в результате проявляется негативная реакция на посещение детского сада.

Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в ДОУ, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона ит.д.

## **Организованная образовательная деятельность**

**во второй группе раннего возраста**

<b>День</b>	<b>В р е м я</b>	<b>ООД</b>
<b>понедельник</b>	0 8 . 4 0 - 0 8 . 5 0	Физическая культура
	0 9 . 0 0 -	Ознакомление с окружающим

	0 9 · 1 0	
<b>вторник</b>	0 8 · 4 0 - 0 8 · 5 0	Музыка
	0 9 · 0 0 - 0 9	Развитие речи

	· 0 8	
	1 6 · 0 0 - 1 6 · 0 8	Формирование элементарных математических представлений
<b>среда</b>	0 8 · 4 0 - 0 8 · 4	<b>Рисование</b>

	8	
	0 9 . 0 0 - 0 9 . 1 0	Физическая культура
<b>четверг</b>	0 8 . 4 0 - 0 8 . 5 0	Музыка
	0	Развитие речи

	9 . 0 0 - 0 9 . 0 8	
<b>пятница</b>	0 8 . 4 0 - 0 8 . 4 8	<b>Лепка</b>
	1 1 .	<b>Физическая культура</b>

	2 0 - 1 1 . 3 0	
<b>Итого:</b>		<b>11</b>

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В раннем возрасте** используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно **сюжетно-тематическое планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс, строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»: Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).

Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).



Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

### Перечень программно-методической литературы.

#### Программно – методическое сопровождение к программе «От рождения до школы»

<b><i>УПРАВЛЕНИЕ В ДОУ</i></b>	
<b><i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i></b>	«От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
	Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно – коммуникационные технологии в ДОУ.
	Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».
<b><i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i></b>	Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно – тематическим планированием ).
<b><i>ПСИХОЛОГ В ДЕТСКОМ САДУ, МОНИТОРИНГ</i></b>	
	Веракса А.Н. Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду.
<b><i>ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА</i></b>	
<b><i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i></b>	Инклюзивная практика в дошкольном образовании / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Ф. Кутеповой.
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	
<i>Формирование основ безопасности</i>	
<b><i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ</i></b>	Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского

<i>ПОСОБИЯ</i>	уголка в ДОУ.
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i>	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
<i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i>	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.
<i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i>	
<i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i>	Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Посуда».
	Серия «Рассказы в картинках»: «В деревне»; «Мой дом».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о рабочих инструментах».
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
<i>Ознакомление с миром природы</i>	
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
<i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i>	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котят»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
	Серия « Мир в картинках»: «Домашние птицы»; «Домашние животные»; «Животные – домашние питомцы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; « Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Лето»; «Осень», «Зима».
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных

	животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах».
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i>	Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года).
<i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i>	Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 года. Гербова В.В.
	Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.
	Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.
	Серия « Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка ряба»; «Репка»; «Теремок».
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i>	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
	Комарова Т.С. , Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно– образовательной работе детского сада.
<i>ХРЕСТОМАТИИ</i>	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»</b>	
	Сборник подвижных игр / Автор – сост. Э.Я. Степаненкова.
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i>	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
<b>РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА</b>	
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i>	Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
	Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.
	Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

	Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.
	Ребенок от рождения до года / Под ред. С.Н. Теплюк.
	Ребенок второго года жизни / Под ред. С.Н. Теплюк.
	Ребенок третьего года жизни / Под ред. С.Н. Теплюк.

**Перечень оборудования для группового помещения  
(раздевальная, туалетной, групповой комнат)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество</b>
	<b>Оборудование туалетной комнаты</b>	
	<b>Зона умывальная</b>	
1.	Детский умывальник	3
2.	Унитаз детский	2
3.	Душевой поддон-ванна с доступом к нему для проведения закаливающих процедур	1
4.	Полотеничница настенная с промаркированными ячейками для полотенец.	2
5.	Туалетные принадлежности-мыльницы	3

6.	Таз для мытья игрушек	1
7.	Шкаф хозяйственный	1
8.	Ведро для мусора	2
<b>Оборудование раздевальной комнаты</b>		
9.	Шкафы с крючками для верхней одежды индивидуальными ячейками-полками для головных уборов	20
10.	Банкетки	3
11.	Зеркало	1
12.	Стенд для творчества	1
13.	Дорожка ковровая	1
<b>Оборудование групповой комнаты</b>		
14.	Стол раздаточный	1
15.	Настенный ящик для посуды	2
14.	Раковина для мытья посуды	2
15.	Стол взрослый	1
14.	Стенд	1
15.	Стул взрослый	1
16.	Стол детский	6
17.	Стул детский	25
18.	Занавеска	1
19.	Полка для театральной деятельности	1
20.	Уголок для физкультурного оборудования	1
21.	Стол кукольный игровой	1
22.	Полка для изодеятельности	1
23.	Полка полукруглая для техники	1

24.	Музыкальный центр	1
25.	Полка для дидактических игр	1
26.	Стенка детская игровая	1
27.	Ковер	1
28.	Корзины для конструктора большие пластмассовые	3
29.	Корзины для игрушек средние пластмассовые	5
30.	Корзины для изо маленькие пластмассовые	4
31.	Уголок ОБЖ	1
32.	Тазы пластмассовые	2
33.	Контейнеры для природного материала	3
34.	Салфетницы	7
35.	Комплект мягкой мебели (диван, 2 кресла) детский	1
36.	Книжная полка	1
37.	Уголок природы	1
<b>Оборудование спальни комнаты</b>		
38.	Кровать трехъярусная	5
39.	Занавески	1

<b>Перечень игровых материалов по основным направлениям развития ребёнка</b>	
<b>Физическое развитие</b>	
Наименование	Количество
Мешочки с песком	14
Кольцеброс	1
Корзина пластмассовая	1

Ленты	10
Стойка для подлезания	1
Гантели лёгкие	10
Флажки	10
Шнур длинный	1
Дорожка «Следочки»	3
Ленты гимнастические	8
Обруч малый	4
Обруч средний	5
Кегли средние	2
Обруч большой	2
Массажёр мяч с шипами	2
Мяч надувной (диаметр 23)	2
Теннисные мячи на липучках	9
Мат поролон	1
Шнур короткий (косичка)	15
Палка гимнастическая	15
Валики для ходьбы и перешагивания	4
Мячи пластмассовые маленькие	40
<b>Познавательное развитие</b>	
Наименование	Количество
Доски – вкладыши рамки вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	2
Н/И «Фигуры»	1
Н/и «Собери животных»	2
Мозаика (цветная, крупная)	3
Линейки	14

Ростомер детский	1
Вертушки	4
Набор печаток	2

Набор для игр с песком	1
Набор для игр с водой	1
Конструктор (деревянный, пластмассовый)	7
Набор картинок для классификации: Транспорт; Виды животных; Виды растений; Мебель; Овощи и фрукты; и др.	По 1 набору каждой тематики
Серии картинок для установления последовательности событий	5
Серии картинок: времена года	4
Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	7
Иллюстрированные книги, альбомы	7
«Домик настроения»	1
<b>Социально-коммуникативное развитие: игра</b>	
Набор кукол: семья	2
Куклы крупные (пупсы)	3
Наручные куклы би-ба-бо	12
Набор персонажей для плоскостного театра	3
Наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, животные жарких стран и др.	4
Набор масок	3
Набор чайной посуды (крупный)	2
Набор кухонной посуды (крупный)	2
Самолет, вертолет (средних размеров)	5



Автомобили крупные	7
Набор муляжей фруктов и овощей	3
Кубик настроения	1
Складная ширма-рама	3
Настольная ширма-театр	2
Набор мебели	2
Контейнер с крупными предметами-заместителями	1
<b>Социально-коммуникативное развитие: труд</b>	
Щетка	2
Салфетки	15
Лейка	1
Совочки	2
Прищепки	10
Пластмассовые тазики (разных размеров)	3
<b>Социально-коммуникативное развитие: безопасность</b>	
Набор картинок: «Пожарная безопасность»	1
«Безопасность на улице»	1
«Безопасность в доме»	1
«Безопасность на дороге»	1
Плакат настенный	5
Макет проезжей части	1
Набор машин (спецтехника)	1
Жезл полицейского	2
Интерактивный коврик «ПДД»	1
<b>Речевое развитие</b>	
Набор предметных картинок по темам	По 1
Набор сюжетных картинок	2

Набор иллюстраций к русским народным сказкам	2
Произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы	По программе
Д/и «Кубики» (русские народные сказки)	1
Медиатека	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Трафареты	14
Набор печаток	2
Книжки-раскраски	16
Бумага	На каждого
Акварельные краски	15
Набор фломастеров	15
Набор цветных карандашей (24 цв)	15
Карандаши графитные	15
Набор цветного и белого мела	4
Кисти круглые, беличьи	15
Стаканчики для воды	15
Салфетки из ткани для промывания кисти	15
Губка для тонирования бумаги	14
Бумажные салфетки	15
Доска для лепки	15
Стеки	15
Пластилин	15
Картон	15
Пластмассовые крышки	15
Набор цветной бумаги	15
Бумага писчая	15
Клей карандаш	15
Салфетки (тряпочки) для приклеивания	15

Файлы (коробка) для хранения обрезков бумаги	1
Подносы для форм и обрезков бумаги	15
Ведро для мусора	1
Конструктор «Лего» (крупный)	2
Плоскостной конструктор (мягкий пластик)	3
Набор цветной бумаги и картона	15
Природный материал (шишки, желуди, береста, мох, орехи)	В достаточном количестве
Фантики от конфет, фольга	1
Бумажные коробки, катушки, пробки, пластиковые бутылки	1
<b>Музыкальное развитие</b>	
Шумовые инструменты	8
Бубен	2
Барабан	1
Ксилофон	1
Металлофон	2
Игрушки на ширмы	1
Иллюстрации музыкальных инструментов	1
Аудиотека: звуки природы, сказки	1