

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
«Детский сад № 156»**

**ПАСПОРТ
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №3**

**2017-2018
учебный год**

Цель: регулирование создания и обогащения РППС в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи: - анализ и оценка обогащения РППС в соответствии с ФГОС ДО;

- Анализ и оценка обогащения РППС с учетом действующих «СанПин 2.4.1.3049-13», правил техники безопасности и охраны здоровья воспитанников ДОО;
- Оценка качества профессиональной деятельности педагогов.

**Основанием для паспортизации являются следующие
нормативно – правовые документы.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" п.3 ст. 11;
2. Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№ 1014;
3. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г., регистрационный № 30384) утвержден и вводится в действие с 1 января 2014;
4. Конвенция о правах ребёнка;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"СанПиН 2.4.1.3049-13;
6. Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении.
8. Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

Участники паспортизации:

1. Старший воспитатель.
2. Воспитатели групп.
3. Музыкальный руководитель.
4. Педагог-психолог.
5. Инструктор по физическому воспитанию.

Общая информация о группе.

Воспитатели:

1. Смышляева Наталья Михайловна.

Образование: высшее, НГПУ (Воспитатель, методист, преподаватель дошкольной педагогики и психологии).

Квалификационная категория: высшая.

Стаж работы: 21 года.

2. Паклина Елена Александровна

Образование: высшее, ИПГИ (Воспитатель, методист дошкольного образования)

Квалификационная категория: высшая.

Стаж работы: 23 года.

Младший воспитатель:

Журавлёва Марина Витальевна

Содержательный раздел.

Возрастные психофизические особенности детей данной группы.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторикой. Развивается ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более разным. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позиции другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализация.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

В этом подразделе программы отражены основные направления социально-коммуникативной компетентности, которые включают в себя следующие умения:

- умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д. и рассказать о нём.
- умение получать необходимую информацию в общении.
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
- умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
- умение спокойно отстаивать своё мнение.
- умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
- умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать т. д.)
- умение уважительно относиться к окружающим людям.
- умение принимать и оказывать помощь.
- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Содержание работы по комплексному сопровождению развития ребёнка базируется на интеграции *модульной системы* деятельности специалистов в виде взаимодействующих модулей с чётким определением задач каждого.

Средняя группа (4 – 5 лет)

| <p>Цель: создание условий для усвоения норм и ценностей принятых в обществе, освоение представлений социального характера. Задача: - обеспечить психолого-педагогическое сопровождение для усвоения норм и ценностей образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».</p> | <p align="center">Направления деятельности</p> | <p align="center">Формы работы</p> | <p align="center">Целевые ориентиры</p> |
|--|---|--|---|
| | <p>Развитие игровой деятельности - самостоятельный выбор игр; - правила поведения в игре; - активность игровых действий. Сюжетно – ролевые игры - самостоятельное создание игровых замыслов; - распределение ролей; - предметы и атрибуты для игры; - постройки разной конструктивной сложности в игре; Подвижные игры. - придумывание вариантов игр; - комбинирование движений. Театрализованные игры. - развитие и взаимодействие персонажей; - этюды; - ролевое взаимодействие с другими персонажами; - режиссерская игра; - комплекс выразительных средств. Дидактические игры - сравнение предметов по внешним признакам; - освоение правил простейших настольно – печатных игр. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными) - моральные нормы: просьба, взаимопомощь, сочувствие. - культура поведения Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> | <p>- наблюдение; - рассматривание; - чтение; - игровые упражнения; - совместная игра; - индивидуальная игра; - педагогически е ситуации; - праздник; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - дежурство; - сезонная деятельность на участке.</p> | <p>- ребенок овладевает культурными способами деятельности; - проявляет активность в игровых действиях; - проявляет самостоятельность при создании игровых замыслов; - владеет основными движениями; - проявляет ролевое взаимодействие; - эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - взаимодействует со взрослым и сверстниками; - проявляет интерес к трудовым действиям.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- образ « Я»-семья;-детский сад;- родная страна <p>Труд</p> <ul style="list-style-type: none">- самообслуживание;- хозяйственно – бытовой труд;- труд в природе:- труд взрослых, профессии;- профессии родителей; - значимость труда. <p>Безопасность</p> <ul style="list-style-type: none">- безопасное поведение в подвижных играх;- спортивный инвентарь;- перила;- открывание и закрывание дверей;-безопасность дорожного движения. <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <ul style="list-style-type: none">- способы взаимодействия с растениями и животными;- ядовитые растения;- экономия воды. | | |
|--|--|--|--|

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Образовательная область «познавательное развитие» отражает два направления: формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Примерное содержание совместной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений.

| Цель: | Направление деятельности | Формы работы | Целевые ориентиры |
|---|---|--|---|
| <p>создание условий для формирования элементарных математических представлений по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество; - величина; - форма; - ориентировка в пространстве; - ориентировка во времени <p>Задача: обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных математических представлений</p> | <p>Количество и счет</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о множестве; - предметы разного цвета, размера, формы; - счет до 5; - числительные по порядку; - сравнение двух групп предметов, именуемых числами; - равенство и неравенство; - отсчитывание предметов <p>Величина</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнение предметов по величине, толщине; - размерные отношения между 3 – 5 предметами разной длины; - убывание, нарастание величины <p>Форма</p> | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - наблюдение; - игра – экспериментирование; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - беседа; - проблемная ситуация; - сенсорный и интеллектуальный тренинги | <ul style="list-style-type: none"> - ребенок считает до 5; - владеет представлениями множества; - сравнивает предметы двух групп; - различает геометрические фигуры; - ориентируется в пространстве и времени по пройденному содержанию; - проявляет интерес и инициативу в совместной деятельности |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>- геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, шар, куб, прямоугольник</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>- пространственные отношения – далеко – близко</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>- вчера, сегодня, завтра</p> | | |
|--|--|--|--|

Примерное содержание совместной образовательной деятельности по формированию целостной картины мира.

| |
|--|
| Окружающий мир |
| Цель: создание условий для формирования представлений об объектах окружающего мира |
| Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение для формирования познавательных действий |
| Средняя группа (4-5 лет) |
| Предметное и социальное окружение |
| <ul style="list-style-type: none"> - культурные явления жизни: театр, цирк, зоопарк и т.д.; - особенности труда в городе и селе; - деньги, возможности их использования. |
| Ознакомление с природой |
| <ul style="list-style-type: none"> - домашние животные, насекомые, пресмыкающиеся, уголок природы; - изменения в природе; - сезонные наблюдения; - изменения во временах года. |

| |
|---|
| Формы работы |
| Средняя группа (4-5 лет) |
| Рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные ситуации, сенсорный тренинг, интеллектуальный тренинг. |
| Целевые ориентиры |
| - ребенок интересуется культурными явлениями жизни; - проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Примерное содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие».

| Цель, задача | Направления деятельности | Формы работы | Целевые ориентиры |
|---|--|---|---|
| <p>Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей 4 – 5 лет</p> <p>Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение информации о предметах, явлениях, событиях; - выражение своей точки зрения, обсуждение со сверстниками различных ситуаций. <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация словаря; - использование в речи прилагательных, глаголов, наречий, предлогов; | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - ситуативное общение; - игровая ситуация; - дидактическая игра; -- беседа; - интегративная деятельность; - хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; | <ul style="list-style-type: none"> - ребенок сопровождает речью игровые движения; - ребенок слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; - ребенок владеет диалогической речью; - ребенок понимает на слух тексты сказок и стихов; - ребенок владеет устной речью; |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| <p>детей 4 – 5 лет.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - глаголы, обозначающие трудовые действия; - местоположения предметов: слева, справа, рядом, около; - существительные с обобщающим значением (мебель, овощи). <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произношение гласных и согласных звуков; - произношение шипящих и свистящих звуков; - интонационная выразительность речи. <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлоги в речи; - форма множественного числа существительных; - формы повелительного наклонения; - сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование диалогической речи; - описание предметов картин; - пересказ. <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Формирование интереса и потребности в чтении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к книге; - развитие литературной речи; | <ul style="list-style-type: none"> - игра; - обсуждение; - драматизация и инсценирование - разучивание стихов; - интегративная деятельность. | <p>– ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p> |
|-------------------------|---|---|--|

| | | | |
|--|------------------------|--|--|
| | - словесное искусство. | | |
|--|------------------------|--|--|

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Музыка.

Основные формы, методы, средства развития музыкально-творческой деятельности детей.

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются музыкальные занятия, которые могут проводиться в партнерском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Предусматривается также и организация музыкальной среды в семье. Она заключается в информировании родителей относительно задач, содержания, средств музыкально-творческого развития детей на каждый месяц и рекомендациях совместного посещения детьми и родителями различных концертов для детей (в детских музыкальных школах, концертных залах), вовлечение родителей в подготовку и проведение праздников, развлечений, а также в посещении детских музыкальных спектаклей в театрах, в формировании у родителей умения выстраивать собственную оценочную деятельность в ходе наблюдения за достижениями ребёнка в музыкально-творческой деятельности.

Независимо от формы организации образовательной деятельности, **методы и приемы** музыкального развития используются в комплексе:

Словесные методы

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

Практические методы или методы упражнений

- *игровые приёмы*;
- *многократное повторение* трудных мест или всего произведения в целом;
- *сочетание приёмов*: практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).
 - *метод рассказа*: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу;
 - *объяснение*: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;
 - *наглядные методы*: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;
 - *музыкальные иллюстрации*: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;
 - *игровые методы* (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий.

Наглядные методы

Наглядно-слуховые приёмы:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

Наглядно-зрительные приёмы:

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;
- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;
- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)
- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций;
- сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;

- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;
- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово, изобразительное искусство.

Примерное содержание образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию.

| Рисование | Лепка | Аппликация | Развитие детского творчества |
|--|---|---|---|
| - изображение и сюжет; - новые цвета и оттенки; - закрашивание рисунков карандашом и кистью; - расположение частей сложных предметов. | - прищипывание, вытягивание, сглаживание поверхности пальцами; - элементы городецкой росписи (бутоны, листья). | - ножницы, вырезание разных форм; - увеличение количества изображаемых в аппликации предметов. | - рассматривание и обследование предметов; - скульптура, малые формы; - индивидуальные и коллективные композиции. |
| Целевые ориентиры: | Целевые ориентиры: | Целевые ориентиры: | Целевые ориентиры: |

| | | | |
|--|--|---|--|
| - ребенок проявляет интерес к рисованию, эмоционально реагирует на рисунки и композиции. | - ребенок с интересом занимается лепкой, стремится к выполнению работы до конца. | - ребенок активно действует с новыми предметами, проявляет настойчивость в достижении результата. | - ребенок эмоционально вовлечен в коллективную и индивидуальную художественную деятельность. |
|--|--|---|--|

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Образовательная область « Физическое развитие» представлена в виде примерного содержания работы МБДОУ, по двум направлениям:

- физическая культура;
- здоровье.

Направление образовательной деятельности по физической культуре предполагает достижение целей формирования у детей раннего и дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, которое включает в себя:

- развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, овладение основными движениями;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Направление « Здоровье» в воспитательно - образовательном процессе МБДОУ предполагает:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- воспитание культурно – гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- организацию рационального питания (второй завтрак, питьевой режим, прием овощей и фруктов в обед и полдник).

Содержание физкультурно – оздоровительной работы состоит из следующих компонентов:

- гибкого режима дня;
- утренней гимнастики;
- приема детей на улице в теплое время года;
- двигательной активности во время прогулки;
- физкультурных занятия и физкультурных досугов;
- подвижных игр;
- музыкально – ритмических движений;
- игровых упражнений, хороводов;
- логоритмической гимнастики.

Такие подходы позволяют создать условия, для того, чтобы ребенок проявлял волевые усилия, следовал социальным нормам поведения в игровых и подвижных видах деятельности, соблюдал правила безопасного поведения и личной гигиены, что является требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

| Цель, задача | Направления работы | Формы работы | Целевые ориентиры |
|--|--|--|---|
| <p>Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей 4 – 5 лет.</p> <p>Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение по физическому развитию детей 4 – 5 лет.</p> | <p>Развитие физических качеств</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование правильной осанки; - бег, ходьба; - выполнение действий по сигналу; - гимнастическая стенка; - прыжки в длину и высоту; - игры с мячами, скакалками, обручами; - скользящий шаг, повороты. <p>Двигательная активность</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные досуги, праздники; - творческое использование спортивного инвентаря; - быстрота, сила. Ловкость; - пространственная ориентировка. | <ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений; - утренняя гимнастика; - проблемные ситуации; - упражнения; - интегрированная деятельность; - спортивные состязания; - физкультурные занятия; - рассказ; - чтение; - беседа; - проектная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок владеет основными движениями; - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - пользуется физкультурным оборудованием; - стремится к общению со взрослыми и сверстниками. |

**Примерное содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами
здорового образа жизни**

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни.</p> <p>Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.</p> | <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закаливание; -режим дня, пребывание на воздухе; - работа мед. персоналом. <p>Культурно – гигиенические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мытье рук, вытирание полотенцем. <p>Представления о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -значение органов для жизни – глаза, уши , нос, язык; - самостоятельное умывание, пользование туалетом. | <ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа; -игра; - утренняя гимнастика; -интегрированная деятельность; -беседа, упражнения; - экспериментирование, - проблемная ситуация. | <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; - ребенок проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры; - знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений; - знает понятия «здоровье», «болезнь» |
|--|---|---|---|

Организационный раздел.

Организация образовательного процесса и организационно педагогические условия.

Распорядок и режим дня.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная

организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Распорядок дня включает:

- ***Прием пищи*** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, полдник, ужин). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 – 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- ***Дневной сон***. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2,0 – 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

- ***Самостоятельная деятельность детей 3 – 5 лет*** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

- ***Занятия***. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа.

Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, для детей 5-го года жизни – не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 5 лет организуют не менее 3 раз в неделю.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- **Каникулы.** В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия проводят только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличена продолжительность прогулок.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей,** оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации программы распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;

- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Организованная образовательная деятельность

в средней группе

| День недели | Время | НОД |
|--------------------|--------------|---|
| понедельник | 09.20-09.40 | Физическая культура |
| | 09.50-10.10 | Лепка / аппликация |
| вторник | 09.20-09.40 | Ознакомление с окружающим миром / ознакомление с природой |
| | 10.20-10.40 | Музыка |
| среда | 09.20-09.40 | Формирование элементарных математических представлений |
| | 11.00-11.20 | Физическая культура |
| четверг | 09.20-09.40 | Развитие речи |

| | | |
|---------|-------------|---------------------|
| | 10.20-10.40 | Музыка |
| пятница | 09.20—09.40 | Физическая культура |
| | 09.50-10.10 | Рисование |

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В дошкольном возрасте воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, традиционных событий, праздников, мероприятий, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дана модель организации воспитательно-образовательного процесса на год с учетом комплексно-тематического принципа.

Перечень программно-методической литературы.

Программно – методическое сопровождение к программе «От рождения до школы»

| <i>УПРАВЛЕНИЕ В ДОУ</i> | |
|---|---|
| <i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | «От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. |
| | Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. |
| | Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно – коммуникационные технологии в ДОУ. |
| | Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». |
| | Примерное комплексно - тематическое планирование к программе « От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред. – сост. А.А. Бывшева. |
| <i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно – тематическим планированием). |
| <i>ПСИХОЛОГ В ДЕТСКОМ САДУ, МОНИТОРИНГ</i> | |
| | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе « От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет). |
| | Веракса А.Н. Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду. |
| <i>ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА</i> | |

| | |
|---|---|
| <i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Инклюзивная практика в дошкольном образовании / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Ф. Кутеповой. |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | |
| <i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> | |
| <i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. |
| <i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы в картинках»: «Великая отечественная война в произведениях художников» ; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». |
| <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> | |
| <i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. |
| <i>Формирование основ безопасности</i> | |
| <i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). |
| <i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | |
| <i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i> | |
| <i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). |

| | |
|--|--|
| | Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). |
| <i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н. |
| <i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i> | |
| <i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). |
| | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). |
| <i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Серия « Мир в картинках»: «Авиация»; « Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; « Водный транспорт»; « Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; « Школьные принадлежности». |
| | Серия «Рассказы в картинках»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». |
| | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». |
| <i>Формирование элементарных математических представлений</i> | |
| | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). |
| | Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. |
| <i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Плакаты: «Цвет»; «Форма». |
| <i>Ознакомление с миром природы</i> | |
| | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). |
| <i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; |

| | |
|--|---|
| <i>ПОСОБИЯ</i> | «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». |
| | Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котят»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». |
| | Серия « Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние птицы»; «Домашние животные»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». |
| | Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». |
| | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | |
| | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). |
| | Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. |
| | Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа. |
| | Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. |
| | Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа. |
| <i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Серия «Грамматика в картинках»: «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один – много». |
| | Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. |
| | Плакаты: « Алфавит». |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | |

| | |
|---|--|
| <i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. |
| | Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. |
| | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). |
| | Комарова Т.С. Развитие художественных способностей у дошкольников. |
| | Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно– образовательной работе детского сада. |
| | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. |
| <i>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Серия «Народное искусство – детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов – Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». |
| | Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов – Майдан»; «Изделия. Полхов – Майдан»; «Орнамент. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». |
| | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле». |
| | Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновские игрушки»; «Хохломская роспись». |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» | |
| <i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. |
| | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). |

| | |
|---|--|
| | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. |
| | Сборник подвижных игр / Автор – сост. Э.Я. Степаненкова. |
| <i>НАГЛЯДНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</i> | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». |
| | Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». |
| | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». |
| | Плакаты: « Зимние виды спорта»; « Летние виды спорта». |
| <i>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i> | |
| | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). |

**Перечень оборудования для группового помещения
(раздевальная, туалетной, групповой комнат)**

| № п/п | Наименование оборудования | Количество |
|---------------------------------------|---|------------|
| Оборудование туалетной комнаты | | |
| Зона умывальная | | |
| 1. | Детский умывальник | 2 |
| | Взрослый умывальник | 3 |
| 2. | Унитаз детский | 3 |
| 3. | Душевой поддон-ванна с доступом к нему для проведения закаливающих процедур | 1 |
| 4. | Полотеничница настенная с промаркированными ячейками для полотенец. | 2 |
| 5. | Туалетные принадлежности-мыльницы | 3 |
| 7. | Таз для мытья игрушек | 1 |

| | | |
|--|--|----|
| 8. | Шкаф хозяйственный | 1 |
| 9. | Ведро для мусора | 2 |
| Оборудование раздевальной комнаты | | |
| 1. | Шкаф с крючками для верхней одежды и тумбой для обуви детей с индивидуальными ячейками-полками для головных уборов | 27 |
| 2. | Зеркало | 1 |
| 3. | Банкетки | 3 |
| 4. | Жалюзи | 1 |
| 5. | Ковровая дорожка | 1 |
| Учебно-методические материалы | | |
| 1. | Стенд | 2 |
| 2. | Магнитный стенд для творчества | 1 |
| Оборудование групповой комнаты | | |
| 1. | Стол раздаточный | 1 |
| 2. | Настенный ящик для посуды | 2 |
| 2. | Раковина для мытья посуды | 2 |
| 3. | Стол взрослый | 1 |
| 4. | Стул взрослый | 1 |
| 5. | Стул детский | 32 |
| 4. | Штора | 1 |
| 5. | Полка для театральной деятельности | 1 |
| 6. | Парикмахерская | 1 |
| 7. | Уголок для физкультурного оборудования | 1 |
| 8. | Полка для изобразительности | 1 |
| 9. | Полка для техники | 1 |
| 10. | DVD | 1 |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| 11. | Телевизор | 1 |
| 12. | Музыкальный центр | 1 |
| 13. | Полка для дидактических игр | 1 |
| 14. | Полка угловая | 1 |
| 15. | Ковер | 2 |
| 16. | Полка для строителя пластмассовая | 2 |
| 17. | Корзина для конструктора большие пластмассовые | 3 |
| 18. | Корзина для игрушек средние пластмассовые | 2 |
| 19. | Кукольный дом | 1 |
| 20. | Уголок ОБЖ | 1 |
| 21. | Таз пластмассовый | 2 |
| 22. | Контейнер для природного материала | 3 |
| 23. | Стаканчики для салфеток | 8 |
| 24. | Мебель для кукол (12 предметов) | 1 |
| 25. | Комплект мягкой мебели (диван, стол, 2 кресла) детский | 1 |
| 26. | Книжная полка | 1 |
| 27. | Уголок природы | 1 |
| Оборудование для сна | | |
| 1. | Кровать трехъярусная | 7 |

| | |
|--|------------|
| Перечень игровых материалов по основным направлениям развития ребёнка | |
| Физическое развитие | |
| Наименование | Количество |
| Массажные коврики | 6 |
| Счёты для массажа | 1 |

| | |
|--|-----|
| Мешочки с песком | 14 |
| Кольцеброс | 2 |
| Корзина пластмассовая | 1 |
| Корзина большая из плащёвки | 1 |
| Ленты | 10 |
| Стойка для подлезания | 1 |
| Гантели облегченные | 10 |
| Флажки | 10 |
| Шнур длинный | 1 |
| Дорожка «Следочки» | 3 |
| Ленты гимнастические | 8 |
| Обруч малый | 4 |
| Обруч средний | 5 |
| Кегли средние | 2 |
| Обруч большой | 2 |
| Массажёр мяч с шипами | 2 |
| Мяч надувной (диаметр 23) | 2 |
| Мяч латексный (диаметр 20) | 2 |
| Скакалка | 2 |
| Теннисные мячи на липучках | 9 |
| Мат поролон | 1 |
| Городки | 1 |
| Шнур короткий (косичка) | 15 |
| Палка гимнастическая | 15 |
| Валики для ходьбы и перешагивания | 4 |
| Мячи пластмассовые маленькие (диаметр 7) | 400 |

Познавательное развитие

| Наименование | Количество |
|--|------------|
| Доски – вкладыши рамки вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей) | 2 |
| Развивающие игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Колумбово яйцо» и др. | 6 |
| Н/И «Фигуры» | 1 |
| Н/и «Собери животных» | 2 |
| Мозаика (цветная, крупная и мелкая) с разной степени сложности | 3 |
| Действующие модели транспортных средств (механические, заводные) | 4 |
| Домино с картинками | 3 |
| Весы электронные настольные | 1 |
| Часы песочные | 1 |
| Линейки | 14 |
| Набор мерных стаканов | 2 |
| Счеты настольные | 2 |
| Ростомер детский | 1 |
| Набор цветных (светозащитных) пластин | 1 |
| Вертушки (для опытов с воздушным потоком) | 4 |
| Набор печаток | 2 |
| Набор копировальной бумаги | 2 |
| Коллекция тканей | 1 |
| Коллекция бумаги | 1 |
| Коллекция семян | 1 |
| Набор для экспериментирования с песком | 1 |
| Набор для экспериментирования с водой | 1 |
| Конструктор (деревянный, пластмассовый) | 7 |
| Калейдоскоп | 3 |

| | |
|---|-----------------------------------|
| Набор картинок для классификации: Транспорт; Виды животных; Виды растений; Мебель; Овощи и фрукты; и др. | По 1 набору каждой тематики |
| Лото | 7 |
| Серии картинок для установления последовательности событий | 5 |
| Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас | 2 |
| Серии картинок: времена года | 4 |
| Наборы парных картинок на соотнесение: «найди отличия», «что перепутал художник» | 4 |
| Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) | 7 |
| Графические головоломки (лабиринты., схемы) | 10 |
| Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | 3 |
| Набор карточек с символами погодных явлений | 2 |
| Календарь настольный иллюстрированный | 1 |
| Глобус | 1 |
| Карта мира (кубики) | 1 |
| Карта Нижегородской области | 1 |
| Иллюстрированные книги, альбомы | 7 |
| Разрезная азбука | 4 |
| «Домик настроения» | 1 |
| Наборы карточек с цифрами | 2 |
| Настенный календарь | 1 |
| Набор карточек с изображением количества предметов (с1 до 10) | 2 |
| Социально-коммуникативное развитие: игра | |

| | |
|---|------|
| Набор кукол: семья | 2 |
| Куклы маленькие (пупсы) | 3 |
| Наручные куклы би-ба-бо | 12 |
| Набор персонажей для плоскостного театра | 3 |
| Наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, животные жарких стран и др. | 4 |
| Набор масок | 3 |
| Набор чайной посуды (средний) | 2 |
| Набор кухонной посуды (средний) | 2 |
| Набор медицинских принадлежностей | 1 |
| Набор принадлежностей для игры в «Магазин» | 1 |
| Набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская» | 1 |
| Телефон | 3 |
| Часы | 1 |
| Автомобили разного назначения (средних размеров) | 5 |
| Самолет, вертолет (средних размеров) | По 1 |
| Набор муляжей фруктов и овощей | 3 |
| Инструменты «Мастерская Самоделкина» | 2 |
| Пиктограммы настроений | По 1 |
| Кубик настроения | 1 |
| Складная ширма-рама | 3 |
| Настольная ширма-театр | 2 |
| Тематические строительные наборы: Ферма, озеро | По 1 |
| Парковка (большая) | По 1 |
| Набор дорожных знаков и светофор | 1 |
| Набор мебели | 2 |
| Контейнер предметами-заместителями | 1 |
| Социально-коммуникативное развитие: труд | |

| | |
|--|----|
| Знаковый модельный материал (алгоритм одевания-раздевания) | 7 |
| Фартук для дежурных | 2 |
| Совок | 2 |
| Щетка | 2 |
| Салфетки | 15 |
| Лейка | 1 |
| Пульверизатор | 1 |
| Мягкие кисточки | 2 |
| Варежки | 3 |
| Заостренные деревянные палочки | 5 |
| Совочки | 2 |
| Прищепки | 10 |
| Набор для посадки растений | 1 |
| Клеенка | 3 |
| Пластмассовые тазики (разных размеров) | 3 |
| Знаковый модельный материал (алгоритм) | 2 |
| Социально-коммуникативное развитие: безопасность | |
| Набор картинок: | |
| «Пожарная безопасность» | 1 |
| «Безопасность на улице» | 1 |
| «Безопасность в доме» | 1 |
| «Безопасность на дороге» | 1 |
| Плакат настенный | 5 |
| Макет проезжей части | 1 |
| Набор машин (спецтехника) | 1 |
| Жезл полицейского | 2 |
| Знаковый модельный материал (алгоритм) | 5 |
| Интерактивный коврик «ПДД» | 1 |

| Речевое развитие | |
|---|---------------------------------|
| Набор предметных картинок по темам | По 1 |
| Набор сюжетных картинок | 2 |
| Знаковый модельный материал для составления описательных рассказов (схемы по Венгеру) | По 1 по каждой лексической теме |
| Набор иллюстраций к русским народным сказкам | 2 |
| Детские энциклопедические издания | 6 |
| Произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы | По программе |
| Д/и «Кубики» (русские народные сказки) | 1 |
| Дидактические игры на звуковой состав слова | 5 |
| Знаковый модельный материал «Символы звуков» (произносим, видим, слышим) | 2 |
| Игра-лото «Слова наоборот» | 1 |
| Наборы карточек «Короткие истории» | 2 |
| Медиатека | 1 |
| Лото с буквами | 1 |
| Бумажные игрушки-самоделки, шарики для постановки правильного дыхания, султанчики и др. | 14 |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Иллюстрации разных видов искусства (натюрморт, живопись) | 1 |
| Н/и «Народные промыслы» | 1 |
| Знаковый модельный материал (по цветам) | 1 |
| Трафареты | 14 |
| Набор печаток | 2 |
| Образцы для штриховок | 10 |

| | |
|--|------------|
| Книжки-раскраски | 16 |
| Бумага | На каждого |
| Акварельные краски | 15 |
| Набор фломастеров | 15 |
| Набор цветных карандашей | 15 |
| Карандаши графитные | 15 |
| Свеча | 2 |
| Набор цветного и белого мела | 4 |
| Кисти круглые, беличьи | 15 |
| Палитра для смешивания красок | 5 |
| Стаканчики для воды | 15 |
| Салфетки из ткани для промывания кисти | 15 |
| Губка для тонирования бумаги | 14 |
| Зубная щетка для набрызга | 14 |
| Бумажные салфетки | 15 |
| Доска для лепки | 15 |
| Стеки | 15 |
| Пластилин | 15 |
| Картон | 15 |
| Набор ниток, пуговиц, бусин для оформления работ | 1 |
| Пластмассовые крышки | 15 |
| Набор цветной бумаги | 15 |
| Бумага писчая | 15 |
| Клей карандаш | 15 |
| Ножницы с тупыми концами | 15 |
| Контейнер для хранения ножниц | 1 |
| Салфетки (тряпочки) для приклеивания | 15 |
| Файлы (коробка) для хранения обрезков бумаги | 1 |

| | |
|---|--------------------------------|
| Подносы для форм и обрезков бумаги | 15 |
| Ведро для мусора | 1 |
| Набор мелкого строительного материала | на подгр. |
| Конструктор «Лего» | 2 |
| Плоскостной конструктор (мягкий пластик) | 3 |
| Набор цветной бумаги и картона | 15 |
| Природный материал (шишки, желуди, береста, мох, орехи) | В достаточном количестве |
| Фантики от конфет, фольга | 1 |
| Бумажные коробки, катушки, пробки, пластиковые бутылки | 1 |
| Музыкальное развитие | |
| Дидактические игры | 2 |
| Шумовые инструменты | 8 |
| Бубен | 2 |
| Барабан | 1 |
| Ксилофон | 1 |
| Металлофон | 2 |
| Игрушки на ширмы | 1 |
| Портреты композиторов | 1 |
| Иллюстрации музыкальных инструментов | 1 |
| Аудиотека: звуки природы, сказки | 1 |