

*Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №156»*

**Проект рабочей программы музыкального руководителя Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону
«Детский сад №156»**

с учётом

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

(вторая группа раннего возраста, 2-3 года)

*представлен на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения
до школы»*

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

2017-2018
учебный год

Основу проекта рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, составленного по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Вариант (проект) рабочей программы прописан по образовательной области художественно-эстетическое развитие (ФГОС ДО).

Рабочий вариант программы предназначен для детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В этом варианте программы определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.

Подбор материалов осуществлен с учетом пособия известных авторов - составителей В.И. Мустафеевой, М.Н. Павловой, И.А.Осиной, Е.В. Горюновой. (Волгоград: Учитель, 2011) «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Проект программы является «открытым» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения.

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Художественно-эстетическое развитие. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.
3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности. Приложение.
4. Коррекционная работа. Работа с родителями.
5. Целевые ориентиры освоения программы.
6. Учебно-методическое сопровождение.
7. Список литературы.

Пояснительная записка

Целью проекта рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений проекта рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Проект рабочей программы предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений» «Речевое развитие» («Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому

направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В проекте рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ	ГРУППА
ПОНЕДЕЛЬНИК		
ВТОРНИК	8.40-8.50	ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА
СРЕДА	РАБОТА С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	
ЧЕТВЕРГ	8.40-8.50	ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА
ПЯТНИЦА	АККОМПОНИРОВАНИЕ ИНСТРУКТОРУ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	

Рабочая программа предназначена для детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя направления «Художественное творчество» и «Музыка», содержание которых нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эти цели достигаются через решение следующих **задач**:

- развитие детского творчества;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству¹.

К концу года дети:

- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен²

¹ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011. С. 71-73.

² Там же. С. 79.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

№ Взросло- детской деятельн ости (занятия)	Содержание образовательной деятельности
1	Музыка (слушание, пение, музыкально-ритмические движения)
1	2
	<p>Целевые ориентиры развития ребенка: владеет соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности, проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии³. Программные задачи: учить внимательно слушать музыкальные композиции, различать высоту звуков (высокий - низкий), вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы, двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки, выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>
	Сентябрь
	1-я неделя

³ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011. С. 77

1	<p>1. Слушание музыки Л. Бетховена «Весело - грустно»; определение характера музыки.</p> <p>2. Рассматривание игрушечных музыкальных инструментов, называние их (дудочка, барабан, гармошка и т. д.).</p> <p>3. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассовые баночки или бутылочки с крупой)</p>
2	<p>1. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.) 2. Слушание и подпевание: «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой). 3. Подвижная игра «Достань до погремушки»</p>

2-я неделя

3	<p>1. Самостоятельные игры с погремушками разного звучания.</p> <p>2. Слушание песни «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>3. Подвижная игра «Птички летают» под музыкальное сопровождение «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида</p>
4	<p>1. Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушки).</p> <p>2. Выполнение музыкально-ритмических движений с погремушками под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)</p>

3-я неделя

5	<p>1. Слушание песни «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?» (дети рассматривают и прослушивают несколько музыкальных инструментов, затем слушают и отгадывают, какой из инструментов звучит за ширмой)</p>
6	<p>1. Дыхательное упражнение «Ладочки»: Ладушки-ладочки, звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.</p> <p>2. Исполнение песни «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель</p>
4-я неделя	
7	<p>1. Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.</p> <p>2. Слушание звона разных колокольчиков.</p> <p>3. Подвижная игра «Достань до колокольчика»</p>

8	<p>1. Дыхательное упражнение «Насос»: По шоссе летят машины - все торопятся, гудят. Мы накачиваем шины, дышим много раз подряд.</p> <p>2. Исполнение песни «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
Октябрь	
1-я неделя	
1	<p>1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).</p> <p>2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Раухвергера).</p> <p>3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева)</p>
2	<p>1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул»</p>
2-я неделя	
3	<p>1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).</p> <p>2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М.</p>

	Раухвергера). 3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева)
4	1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул»
3-я неделя	
5	1. Слушание и сравнение звуков различных музыкальных инструментов и звучащих игрушек. 2. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель показывает детям 3-5 музыкальных инструментов, затем, накрыв платком все предметы, убирает один; дети определяют недостающий предмет)
6	Слушание и сравнение различных мелодий («Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Веселая песенка», муз. А. Филиппенко)
4-я неделя	
7	Импровизационный танец под музыку С. Майкапара «Танец с листочками» (дети выбирают из предложенных осенних листочков только желтые и исполняют танец)

8	1. Слушание и исполнение песни (на выбор воспитателя). 2. Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя)
---	--

Ноябрь	
1-я неделя	
1	1. Пальчиковая гимнастика «Ладушки». 2. Исполнение песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)
2	1. Музыкально-подвижная игра «Мышки и кот» в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой). 2. Слушание музыкальной композиции «Птичка» (муз. Г. Фрида)
2-я неделя	
3	1. Исполнение песни «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной). 2. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»
4	1. Слушание звучания разных музыкальных инструментов (учить различать невербальные звуки). 2. Ритмичная ходьба под музыку Э. Парлова «Ходьба»
3-я неделя	
5	1. Выполнение музыкально-ритмических упражнений с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки». 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»
6	1. Рассматривание иллюстраций с изображением праздников. 2. Исполнение песни «Праздник» (муз. Н. Ломовой, сл. Л. Мироновой)

4-я неделя	
7	Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик»
8	1. Выполнение «мягкой пружинки» под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Пружинка». 2. Исполнение танца в парах «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой)

Декабрь	
1-я неделя	
1	1. Слушание песни «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). 2. Разучивание музыкально-ритмических движений под песню «Фонарики»
2	Слушание песни «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), выполнение хлопков в ладоши в такт музыке
2-я неделя	
3	1. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского). 2. Подвижная игра «Поезд» (муз. Н. Метлова)

4	1. Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз?». 2. Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)
3-я неделя	
5	1. Исполнение танцевального движения «Пружинка» - вращение в парах (муз. М. Раухвергера). 2. «Упражнения со снежками» (муз. Г. Финаровского)
6	Подпевание песни «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
4-я неделя	
7	1. Исполнение танцевальных движений под музыку Т. Ломовой «Танец снежинок». 2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки» (снежинки могут быть из ваты, бумаги, целлофана)
8	1. Рассматривание и слушание звучания разных колокольчиков. 2. «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского)

Январь	
1-я неделя	
1	1. Слушание песни «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). 2. Исполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную мелодию «Топ-топ»
2	1. Подвижная игра «Машина» (муз. М. Раухвергера). 2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
2-я неделя	
3	1. Музыкально-ритмические движения под музыкальную композицию «Марш» (муз. Т. Ломовой). 2. Исполнение песни «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
4	Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в

	сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой)
3-я неделя	
5	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой)
6	1. Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 2. Музыкально-ритмические движения под музыкальную композицию «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик)
4-я неделя	
7	1. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия). 2. Слушание звучания различных музыкальных инструментов
8	1. Исполнение песни «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой). 2. Исполнение танца «Перетопы» (русская народная мелодия)

Февраль	
1-я неделя	
1	1. Слушание песни «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). 2. Музыкально-ритмические движения под муз. 3. Компанейца «Паровоз»
2	1. «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова). 2. Подвижная игра «Кот и мыши» (муз. Е. Тиличеевой)
2-я неделя	

3	1. Музыкальная игра «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 2. Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки»
4	«Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой)
3-я неделя	
5	Музыкальная игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)
6	1. Имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». 2. Слушание песни «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой)
4-я неделя	
7	1. Слушание песни «Праздник» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой). 2. Музыкально-ритмические движения под музыку 3. Качаева «Солнышко»
8	Слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)

Март	
1-я неделя	
1	1. Слушание музыкальных произведений «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой). 2. Дыхательное упражнение «Насос»
2	1. Ритмическое упражнение: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем. 2. Исполнение песни «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой)
2-я неделя	
3	1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера).

	2. Упражнение «Обними себя за плечи» (на сжатие грудной клетки -вдох, на разжатие - выдох)
4	Слушание и исполнение песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Куклов-ской, сл. Н. Федорченко)
3-я неделя	
5	1. Упражнение «Повороты головы» под аккомпанемент пианино. 2. Слушание музыкальной композиции «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2—4 лет: мелодии. СПб., 2006)
6	Выполнение музыкально-ритмических движений с мячом под музыку В. Герчик «Покружись и поклонись»
4-я неделя	
7	1. Имитация движений животных под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко). 2. Слушание песни «Вот какие мы большие» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет: мелодии. СПб., 2006)
8	Упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино

Апрель	
1-я неделя	
1	1. Слушание музыкальной композиции «Апрель» (муз. П. И. Чайковского). 2. Дыхательное упражнение «Ветер»
2	Исполнение песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
2-я неделя	

3	1. Исполнение танца «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера). 2. Дыхательное упражнение «Подуем на кораблик»
4	1. Слушание музыкальной композиции «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). 2. Дыхательное упражнение «Хохотушки»
3-я неделя	
5	1. Имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко). 2. Упражнение на звукоподражание «Пчела»
6	Игра «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
4-я неделя	
7	1. Слушание музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой). 2. Упражнение на звукоподражание «Корова»
8	Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыкальное сопровождение (на усмотрение педагога)

Май	
1-я неделя	
1	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида)
2	1. Выполнение двигательных упражнений под песню «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой). 2. «Упражнение с цветами» (муз. М. Раухвергера)
2-я неделя	
3	1. Имитация движений животного «Серый заяк умывается» (муз. М. Красева). 2. Исполнение музыкальной композиции «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)
4	1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера). 2. Дыхательное упражнение «Бабочка на цветке»

3-я неделя	
5	1. Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). 2. Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы»
6	1. «Танец с балалайками» (русская народная мелодия). 2. «Игра с погремушками» (И. Кишко)
4-я неделя	
7	1. Коллективная подготовка атрибутов к празднику «Проводы весны». 2. Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей
8	Праздник «Проводы весны»

Коррекционная работа.

Художественно-эстетическое развитие.

«Музыка» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

См. программу стр. 289-290

Перечисленные направления коррекционной работы являются целевыми ориентирами для работы:

- с детьми с нарушениями слуха;
- с детьми с нарушениями зрения;
- с детьми с тяжелыми нарушениями речи;
- с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с детьми с задержкой психического развития.

Работа с родителями.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Целевые ориентиры освоения программы применительно ко второй группе раннего возраста

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в игре;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в

разных видах деятельности;

- ребёнок хорошо понимает устную речь и может

выражать свои мысли и желания;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся

близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?),

Учебно-методическое сопровождение

Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа, стр. 76-86).

Список литературы

1. *Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада* / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
2. *Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации* / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.